

第2回 助成 公益財団法人 公益推進協会
那須野が原声楽コンクール新人賞

旧 日光国際音楽祭声楽コンクール



応募フォーム

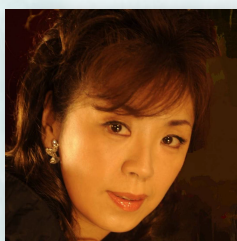


2027 年 1 月 16 日 土
那須野が原ハーモニーホール

〒324-0041 栃木県大田原市本町1丁目2703-6

審査員

五十音順・敬称略



家田 紀子



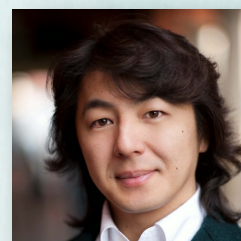
片岡 真理



郡 愛子



永井 和子



原田 勇雅

主催：那須野が原声楽コンクール新人賞実行委員会 助成：公益財団法人 公益推進協会

共催：公益財団法人那須野が原文化振興財団 後援：栃木県・栃木県教育委員会・大田原市教育委員会・那須塩原市教育委員会・下野新聞社

新人歌手の発掘と奨励を目指します。クラシックの殿堂で日頃の研鑽の成果をご披露ください。

那須野が原声楽コンクール新人賞

募集要項

【募集概要】

- ◆審査部門：声楽（クラシックスタイルに限る）
- ◆参加資格：本選期日当日に39歳までの男女。国籍不問。
但し外国人は日本語でのコミュニケーションが可能な方。
- ◆審査：予選 YouTube 活用による動画審査（実行委員による）
本選 公開審査（一般公開・入場料 500 円）
那須野が原ハーモニーホール小ホール

- ◆本選日程：2027 年 1 月 16 日（土）
- ◆受付締切：2026 年 12 月 15 日（火）

- ◆参加費：予選 5,000 円／人
本選 25,000 円／人

- ・振り込み先：全東栄信用組合 渋谷本町支店（普）
2088418 那須野が原声楽コンクール新人賞実行委員会
※予選参加費は、振込みとします。
※必ず参加者の氏名でお振込みください。芸名での応募の場合は、申し込み時に【芸名（本名）】と記載すること。
※本選参加費の納入方法は、予選通過後にお知らせします。

- ◆申込方法：那須野が原ハーモニーホール HP リンクの応募フォームに必要事項を全て入力してください。応募後 3 日以内に予選参加費をお振込みください。（確認がとれない場合失格となります。）予選動画は YouTube に UP し、公開もしくは限定公開し、フォームに URL を記載してください。

- ◇予選、本選共に自由曲です。
- ◇本選曲は複数曲可。また予選と同一曲可です。予選は1曲です。
- ※予選は提出された動画による演奏録画により審査します。
- ※予選動画の時間制限はありません。
- ※動画は過去のコンサートのライブ録画でも構いません。
- ※動画が再生できない場合は失格となります。ご了承ください。
- ※参加費納入後は、参加者の都合による返金は致しかねます。ご了承ください。
- ※本選の1人当たりの演奏持ち時間は8分です。
- ※入力内容に不備・不足がある場合は審査の対象外となります。ご了承ください。

- ◆表彰：
第1位 栃木県知事賞 賞金 50 万円
第2位 栃木県教育長賞 10 万円
第3位 公益財団法人 那須野が原文化振興財団賞 10 万円
公益推進協会 特別賞 10 万円

【本年度審査員】※敬称略

- 家田紀子（栃木県出身・藤原歌劇団日本オペラ協会）
- 片岡真理（栃木県在住・審査員長）
- 郡愛子（公益財団法人 日本オペラ振興会 理事・総監督）
- 永井和子（東京藝術大学 名誉教授）
- 原田勇雅（ローマ・リンク大学 講師）

注意事項：

- ・曲目の前奏、間奏、後奏並びに歌唱部のカット可とします。
- ・オペラ・アリアは原調のこと。一般的に認められている楽曲のみ移調可。
- ・伴奏楽器はピアノのみ主催者にて準備。その他は参加者で準備ください。
- ・参加に際しての交通費・食事・宿泊費は参加者にてご負担ください。
- ・審査結果、講評に対してのクレーム、ご意見は受け付けませんので、あらかじめご了承ください。
- ・本選審査は審査員1人につき技術力 20 点、表現力 20 点、ステージマナー 20 点、将来性 20 点、衣装点 20 点の 100 点満点で、合計点を獲得点数とします。
- ・本選審査では遠方からの参加者に配慮し、主催者でもピアニストを準備します。料金は 10,000 円。本選通過後に本選審査料金と共にお支払いください。尚、ピアニストの振り分けは主催者が行います。
（本選当日は 10 分程度のリハーサル時間を設けます）
- ・申し込み後の曲目変更は不可。
- ・コンクール当日は悪天候や地震等が発生しても、会場が使用できる限り開催します。
- ・予選の審査結果は締め切り後3日程度で那須野が原ハーモニーホール HP 上に発表します。予選通過者には追ってメールにて詳細をお送りします。

◇著作権接権：コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は主催者に帰属します。従いましてコンクールの模様は動画サイトや次回募集要項等に使用することがあります。予めご了承ください。

◇個人情報の取り扱い：出場者の個人情報は主催者にて管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。