

# 大ホール音響機材リスト

2017.2

【固定機材】				
音響調整卓	YAMAHA	CL 3	1	
音響室モニターSP	GENELEC	1032B	1式	
センタークラスターSP	L-ACOUSTICS	KIVA	8	
ステージフロントSP	EAW	UB22	6	
録音再生機				
CF/CDレコーダ	TASCAM	SS-CDR200	2	
CDプレーヤー	SONY	CDP-2700	1	
カセットデッキ	TASCAM	112R-Mk II	2	
3点吊装置	高砂	MS-3PS	1式	

【移動機材】				
移動用メインSP	EAW	FR 253	2	
	K-array	KP-102K x2 + KMT 18	2set	720W / 800W
		KK-102K x2 + KMT 12	2set	400W / 700W
		KP-52W	2	360W
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	ハンド型
		ULXD2/BETA87A	2	"
		ULXD1-JB	4	ボディパック
		MX150B/C-TQG	4	同上用ラベリアマイク
		WBH53	2	イヤークセットマイク,黒x1/白x1
コンデンサーマイク	Neumann	USM 69i	1	MSマイク
客席用音響テーブル		1800x900	2	

音響電源	位置	機種	口数
	舞台下手前床	C型 30A	4口
	舞台上手前床	C型 30A	4口
	客席後方	C型 30A	2口

- \* ホール残響時間 : 約2.2秒
- \* 舞台袖↔客席最後列中央 : 約40m

【大ホール・小ホール 共通移動機材】						
〔保管場所〕						
				大ホール/小ホール	合計	
移動用ミキサー卓	YAMAHA	QL 1		1	1	
	YAMAHA	01V		1	1	
	YAMAHA	MGP 12X		1	1	
スピーカー	JBL	STX812M	4	4	8	
	E V	SX-200		4	4	
	E V	FM 1202		4	4	
ダイナミックマイク	SHURE	SM 58	3	3	6	
		SM 58s	1	2	3	
		SM 57	3	3	6	
		Beta57	1	1	2	
	SENNHEISER	MD441	1	2	3	
		MD421	1	2	3	
コンデンサーマイク	AKG	C414B-ULS	2	2	4	
		C 391B	2	2	4	
		CK 98	2	2	4	
	SANKEN	CU 32	2	2	4	
	SENNHEISER	MKH8040	2		2	
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	1	2	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	3	3	6	
録音再生機						
CF/CDレコーダ	TASCAM	SS-CDR200	1	1	2	
MDプレーヤー	SONY	MDS-E58	1	1	2	
マイクスタンド						
ストレート	高砂	MF 230	2		2	
		MF 213	2	4	6	
		MF 18TM	4	6	10	
ブームスタンド	K&M	ST-210	4	6	10	
		ST-259	4	6	10	
卓上スタンド	高砂	MS28	3	3	6	
		MS15	3	3	6	
ステレオバー	高砂		2		2	
16chマルチ						
BOX	CANARE	16J 12F 12	2	2	4	
ケーブル		16C 15-M2	2	2	4	
I/Oロック	YAMAHA	Rio1608-D		2	2	

\* 共通機材はホール利用状況により規定数内でのご利用になる場合があります。

那須野が原ハーモニーホール