

# 足利ミュージカル

# 出演者

# 大募集



# 吾輩は猫である

## 公演日：2017年11月5日(日)

### 那須野が原ハーモニーホール【小ホール】

### 13:30 開演 (開場 13:00)

元タカラジェンヌと共演してみませんか？  
アンサンブル・エキストラ募集！ ※詳細は裏面



脚本・演出・足利ミュージカル芸術監督

小嶋希恵 (こじま きえ)

1979年、宝塚音楽学校に入学。81年、宝塚音楽学校を卒業し宝塚歌劇団に入団、雪組配属。「ファーストラブ」で初舞台を踏む。86年、宝塚歌劇団を卒業。翌年、ケ・アイ・ミュージカルスクール設立。88年、宝塚音楽学校、劇団四季の受験校としてスタート。第一期生として、のちの雪組女役トップスターの月影瞳、麻世さくらが宝塚音楽学校に入学。89年、(有)ケ・アイ・プロモーションを創立し、代表取締役役に就任。93年、ケ・アイ・ミュージカルスクール東京校を設立。劇団四季出演者など多くの舞台女優を育てる。また2011年より毎年足利市民会館 足利ミュージカル 芸術監督に就任し、数多くの公演を行っている。



客演

花陽みく (はなひ みく)

2005年、宝塚音楽学校93期で入学。2007年宝塚音楽学校卒業し、2016年10月まで宝塚歌劇団月組に「花陽みら」として在籍。2010年9月、『ジプシー男爵』の新人公演で初ヒロインに抜擢。2012年『ロミオとジュリエット』新人公演 キャピュレット役、2013年『ME AND MY GIRL』ソフィア役 (エワル) 他、数々の公演に出演。また2015年7月から、『TAKARAZUKA SKY STAGE』第3期カイト・ナビゲーターを務めた。

宝塚歌劇団退団後の主な活動として、2017年5月、舞台「minako-太陽になった歌姫-」に出演。

# 市民参加型ミュージカル劇場 足利ミュージカル 「吾輩は猫である」

■脚本・演出 足利ミュージカル芸術監督 小嶋希恵

■出演 足利市民会館・専属プロフェッショナル芸術団体「足利ミュージカル」

足利ミュージカルのコンセプト…

優れた日本文学を、読み聞かせの視点を取り入れながら、ミュージカルの持つエンターテインメント性を加えて、作品の素晴らしさをわかりやすくかつ楽しく、そして、ワークショップを通じて市民と一緒に一つのミュージカルをつくる。

■客演 花陽みく（元宝塚歌劇団月組）

## あらすじ

生まれて間もなく捨てられた名もない吾輩（猫）が、くしゃみ先生の家に移り込む。のんきな我が主人の家には、お気楽な迷亭君とおとぼけな寒月君が今日もやってきた…。個性豊かな人間や猫たちが巻き起こす人間模様を描いた夏目漱石の名作を、「足利ミュージカル」と一緒にたのしく創ってみませんか？

## 募 集 要 項

募集内容	アンサンブル・エキストラ
対 象 者	4歳以上でミュージカルに興味をお持ちの方 *平成25年4月1日以降お生まれの方、お住まい・性別等制限はございません *オリエンテーション及びワークショップに参加できる方 11月2～5日のゲネプロ、本番は必ずご参加ください
募集人数	15名程度
参 加 費	1,000円 *オリエンテーション時にお支払ください
募集期間	2017年6月1日（木）～6月30日（金）必着
応募方法	申込用紙に必要事項を記入し、募集期間内に那須野が原ハーモニーホールにご提出ください。申込用紙はホームページ（ <a href="http://www.nasu-hh.com/">http://www.nasu-hh.com/</a> ）よりダウンロード、もしくはホール事務室にございます。要項をご確認ください。なお、ご応募いただいた申込用紙は返却いたしません。
日 程	オーディション：7/9（日）子ども 10:00～ 大人 13:00～ 【内容】簡単なセリフ（全員）と、唄またはダンスとなります オリエンテーション：7/29（土）17:00～20:00 ワークショップ日程：8/27（日）10:00～、9/23（土）13:00～、10/15（日）10:00～、 11/2（木）、11/3（金）、11/4（土） 公 演 日：11/5（日）13:30開演（13:00開場） *会場はいずれも那須野が原ハーモニーホールです *結果は応募者全員、詳細につきましては後日合格者にお知らせいたします
お問い合わせ	公益財団法人那須野が原文化振興財団 【那須野が原ハーモニーホール】 〒324-0041 栃木県大田原市本町 1-2703-6 TEL:0287-24-0880(9:00-17:00) FAX:0287-24-1611 企画事業係：高橋